

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. Управление по охране памятников
(наименование республикан. органа охраны)
Адрес Город Вологда, улица Кирова 32/40 истории и культуры

(АССР, край, область, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Дом жилой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
1900 год		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не ис- поль- зуется
	+			+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастер.

музей, архив,

Дата составления карточки

союзный республикан. местный

республикан. местные

ВНИИ

сентябрь 1984.
Искусствовед Финогенов А.И.

Составитель

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажный, деревянный, жилой дом построен в 1900 году. Сруб рублен "в обло", поставлен на кирпичный цокол, фасады обшиты тесом и покрашены. "П"-образное в плане здание, выстроено в формах эклектики, где приемы позднего классицизма сочетаются с формами псевдорусского стиля и народными мотивами. Аскетичный декор фасадов основного объема резко контрастирует с пышным убранством крылец и крытых балконов над ними, обильно украшенных пропиленной резьбой. В основу внутренней планировки положена коридорная система. В интерьерах сохранились угловые, прямоугольные и русские печи, карнизы, филенчатые двери.

Здание является типичным примером четырехквартирного доходного дома широко использовавшегося в строительстве Вологды во второй половине XIX-нач.XX веков. Кроме архитектурно-художественной, типологической и градостроительной ценности памятник представляет мемориальный интерес, так как связан с именами выдающихся революционеров - В.В.Воровского и И.А.Саммера.